

ceramic brussels

Biographie Jean-Charles hameau

Jean-Charles Hameau est directeur du Musée national Adrien Dubouché à Limoges. Il travaille au Musée national Adrien Dubouché en tant que conservateur du patrimoine depuis 2014 puis en tant que chef du service des collections depuis 2020. Spécialisé en art moderne et contemporain, il a notamment piloté le nouvel accrochage de la salle du musée dédié à la céramique contemporaine (2018) et assuré le commissariat d'expositions telles que *INC(L)ASSABLE*, *Les 30 ans du CRAFT Limoges : créations contemporaines* (2023), *Matière lente*, *Martin Szekely* (2022), *Formes vivantes* (2019) ou encore *Avant, ici, Maintenant, l'expérience Non Sans Raison* (2015).

Biografie van Jean-Charles Hameau

Jean-Charles Hameau is directeur van het Adrien Dubouché Nationaal Museum in Limoges. Hij werkt sinds 2014 bij het Adrien Dubouché Nationaal Museum als erfgoedconservator en sinds 2020 als hoofd van de collectieafdeling. Gespecialiseerd in moderne en hedendaagse kunst, heeft hij onder andere de nieuwe opstelling geleid in de zaal van het museum gewijd aan hedendaagse keramiek (2018) en tentoonstellingen gecureerd zoals *INC(L)ASSABLE*, *Les 30 ans du CRAFT Limoges: créations contemporaines* (2023), *Matière lente*, *Martin Szekely* (2022), *Formes vivantes* (2019), en *Avant, ici, Maintenant, l'expérience Non Sans Raison* (2015).

Biography Jean-Charles hameau

Jean-Charles Hameau is the director of the Adrien Dubouché National Museum in Limoges. He has been working at the Adrien Dubouché National Museum as a heritage curator since 2014, and since 2020, he has been the head of the collections department. Specializing in modern and contemporary art, he notably led the new display in the museum's room dedicated to contemporary ceramics (2018) and curated exhibitions such as *INC(L)ASSABLE*, *Les 30 ans du CRAFT Limoges: créations contemporaines* (2023), *Matière lente*, *Martin Szekely* (2022), *Formes vivantes* (2019), and *Avant, ici, Maintenant, l'expérience Non Sans Raison* (2015).